

سؤالات آزمون درس: فارسی ۱ - ۱۱۰۲۰۱		تعداد صفحه: ۳		رشته: ریاضی فیزیک / علوم تجربی		ساعت شروع: ۱۰:۰۰			
دوره دوم متوسطه پایه دهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸		نام و نام خانوادگی:		کلاس:		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	
امتحانات نیم سال دوم، سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵				مرکز آزمون دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)					
ردیف		سؤالات							
		قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱		معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>عنان</u> را بپیچید گرد آفرید (ب) کم کسی ز ابدال حق آگاه شد							
۲		با توجه به بیت زیر یک معادل معنایی برای واژه «شيفته» بیابید. وقتی دل سودائی می‌رفت به بستان‌ها بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها							
۳		در کدام گزینه تمامی واژه‌ها اهمیت املائی دارند. الف) رعب- معرکه- کام (ب) خدنگ- فتراک- تلطف ج) مصلحت- گبر- کیوان (د) بدسگال- زره- افسر							
۴		معنی کدام واژه در مقابل آن درست نیامده است؟ الف) خذلان: مذلت (ب) سپردن: طی کردن ج) تمایز: امتیاز داشتن (د) قهر: خشم							
۵		املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) عاقل در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب/ صواب) نبیند. ب) بعد از تو روا باشد (نقض/ نغز) همه پیمان‌ها.							
۶		املای درست کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) به <u>شصت</u> اندر آورده تیر خدنگ (ب) مخذول و نالان <u>استرحام</u> می‌کرد							
۷		املای نادرست واژگان را در نوشته‌های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. «خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درونیتان که تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می‌کرد و رهم نیاورد.»							
۸		کدام بخش از عبارت زیر «حذف» شده است؟ نوع حذف را بنویسید. «هر که بامش بیش برفش بیشتر»							
۹		نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه‌های زیر بنویسید. الف) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد (ب) چرا غم دگران می‌کند پریشانم							
۱۰		در عبارات زیر نوع «واو» را مشخص کنید. الف) درهای امید و روشنایی را به روی ما باز کن (ب) زندگانی‌اش بی‌تلاطم بود و خیالش تخت							
۱۱		کدام گروه اسمی، مطابق الگوی «اسم+ صفت+ مضاف‌الیه» ساخته شده است. الف) کنگره نویسندگان (ب) سفر تابستانی یوش (ج) خلف صدق نیاکان (د) گریز رندانه معلم							
۱۲		در عبارات زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «چون هوا سرد بود، ماشین روشن شد»							
۱۳		بیت زیر را براساس اجزای سازنده در زبان فارسی مرتب کنید. «گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیز پا»							
۱۴		نقش دستوری اجزای مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است. الف) شکوفائی گستره تو <u>دل‌انگیز</u> است (ب) آسمانی که پس از بارش باران، <u>صاف</u> و روشن است ج) من به تو <u>شور</u> و <u>شوقی</u> خواهم آموخت (د) این <u>تلاوت</u> قرآن نیست							
۱۵		نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) پس درهای امید را به روی ما بگشا (ب) غمی شد ز پیکار <u>دست</u> سران							
۱۶		نوع «را» را در مصراع «که رهام را جام باده است جفت» بنویسید.							
۱۷		در کدام گزینه متمم با دو حرف اضافه نیامده است؟ الف) همیشه به جنگ اندرون نامدار (ب) چو آمد خروشان به تنگ اندرش ج) به سهراب بر تیر باران گرفت (د) یزد بر بر و سینه اشکبوس							

سؤالات آزمون درس: فارسی ۱ - ۱۱۰۲۰۱		تعداد صفحه: ۳		رشته: ریاضی فیزیک / علوم تجربی		ساعت شروع: ۱۰:۰۰																	
دوره دوم متوسطه پایه دهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸		نام و نام خانوادگی:		کلاس:		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه															
امتحانات نیم سال دوم، سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵				مرکز آزمون دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)																			
ردیف		سؤالات								نمره													
قلمرو ادبی (۵ نمره)																							
۱۸		دو زمینه مهم حماسه را نام ببرید.																					
۱۹		نویسنده آثار زیر را بنویسید. (الف) مائده‌های زمینی (ب) ارزیابی شتابزده																					
۲۰		با توجه به موارد قسمت الف، آرایه‌های مناسب را از قسمت ب انتخاب کنید و داخل کمانک بنویسید. (در قسمت ب یک مورد اضافی است)																					
		<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>(الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن/ تا از مژه هر ساعت لعل توت افشانم ()</td><td>(۱) مجاز</td></tr><tr><td>(ب) کمان را به زه کرد و بگشاد پر/ بُد مرغ را پیش تیرش گذر ()</td><td>(۲) حُسن تعلیل</td></tr><tr><td>(ج) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر چه که تویی تفرج آن جاست ()</td><td>(۳) سجع</td></tr><tr><td>(د) گل از شوق تو خندان در بهار است/ از آتش رنگ‌های بی‌شمار است ()</td><td>(۴) حس آمیزی</td></tr><tr><td>(ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ/ برآشت و تیز اندر آمد به جنگ ()</td><td>(۵) تضمین</td></tr><tr><td>(و) آهنگ کید و مکر کردن تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند ()</td><td>(۶) جناس</td></tr><tr><td></td><td>(۷) اغراق</td></tr></table>								الف	ب	(الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن/ تا از مژه هر ساعت لعل توت افشانم ()	(۱) مجاز	(ب) کمان را به زه کرد و بگشاد پر/ بُد مرغ را پیش تیرش گذر ()	(۲) حُسن تعلیل	(ج) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر چه که تویی تفرج آن جاست ()	(۳) سجع	(د) گل از شوق تو خندان در بهار است/ از آتش رنگ‌های بی‌شمار است ()	(۴) حس آمیزی	(ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ/ برآشت و تیز اندر آمد به جنگ ()	(۵) تضمین	(و) آهنگ کید و مکر کردن تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند ()	(۶) جناس
الف	ب																						
(الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن/ تا از مژه هر ساعت لعل توت افشانم ()	(۱) مجاز																						
(ب) کمان را به زه کرد و بگشاد پر/ بُد مرغ را پیش تیرش گذر ()	(۲) حُسن تعلیل																						
(ج) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر چه که تویی تفرج آن جاست ()	(۳) سجع																						
(د) گل از شوق تو خندان در بهار است/ از آتش رنگ‌های بی‌شمار است ()	(۴) حس آمیزی																						
(ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ/ برآشت و تیز اندر آمد به جنگ ()	(۵) تضمین																						
(و) آهنگ کید و مکر کردن تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند ()	(۶) جناس																						
	(۷) اغراق																						
۲۱		با توجه به قسمت‌های مشخص شده «مجاز، استعاره» را در مصراع‌های زیر بررسی کنید. قطرهٔ باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک																					
۲۲		مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) عنان را گران کرد و او را بخواند (ب) او را نیز بسمل کردم تا عبرت همگان شود																					
۲۳		آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و لیوان همی بر گذشت (اغراق - تشبیه) (ب) صداقت شیرین‌ترین لبخند/ بر لبان ارادهٔ توست. (مجاز - حس آمیزی)																					
۲۴		بیتی از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» بنویسید که قافیه مصراع‌های آن «موج» و «فوج» باشد.																					
۲۵		جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. بداندیش را آتش خرمن‌اند																					
قلمرو فکری (۸ نمره)																							
در سؤالات ۲۶ الی ۳۰، معنی ابیات و عبارات را به نثر ساده بنویسید.																							
۲۶		در شهنواز شوری به پا کرد.																					
۲۷		و در آن دستی نازک داشت.																					
۲۸		برآشت سهراب و شد چون پلنگ / چو بدخواه او چاره‌گر بُد به جنگ																					
۲۹		ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد																					
۳۰		روزی چندی سخن کوتاه کرد / مرد بقال از ندامت آه کرد																					
۳۱		بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ «شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند» (الف) هر شادی که بازگشت آن به غم است، شادی مثمر (ب) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن.																					
۳۲		آیهٔ «لا تدرکه الابصار و هو پدرک الابصار» با کدام عبارت زیر تناسب دارد؟ (الف) هر آفریده‌ای نشانهٔ خداوند است، اما هیچ آفریده‌ای نشان‌دهندهٔ او نیست. (ب) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید																					
۳۳		مفهوم کلی سروده زیر را بنویسید. «در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده/ هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم/ در حسیض هم می‌توان عزیز بود»																					

سوالات آزمون درس: فارسی ۱ - ۱۱۰۲۰۱		تعداد صفحه: ۳		رشته: ریاضی فیزیک / علوم تجربی		ساعت شروع: ۱۰:۰۰	
دوره دوم متوسطه پایه دهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸		نام و نام خانوادگی:		کلاس:	
				مدت آزمون: ۷۵ دقیقه			
امتحانات نیم سال دوم، سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵				مرکز آزمون دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)			
ردیف	سؤالات			نمره			
۳۴	مفهوم مشترک عبارت و بیت زیر چیست؟ الف) اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است ب) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو/ کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آمد			۰/۵			
۳۵	جمله «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید. «چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید»			۰/۵			
۳۶	عبارت زیر کدام گزینه تأکید دارد؟ «برای من، خواندن این که شن ساحل‌ها نرم است کافی نیست، می‌خواهم پاهای برهنه‌ام این نرمی را حس کند» الف) عقل‌گرایی ب) تجربه شخصی ج) توجه به احساس و عاطفه د) علم‌اندوزی			۰/۵			
۳۷	در عبارت «تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست» تا چون به خدمت او حاضر شوم، خجالت نبرم، مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟			۰/۵			
۳۸	مولوی در بیت‌های زیر، چه مفهومی را مد نظر دارد؟ (۰/۵) - هر دونی خوردند از یک آب‌خور - هر دو جنبش آفریده حق‌شناس این یکی خالی و آن پر از شکر لیک، نتوان کرد این با آن قیاس			۰/۵			
	موفق و تندرست باشید			۲۰			